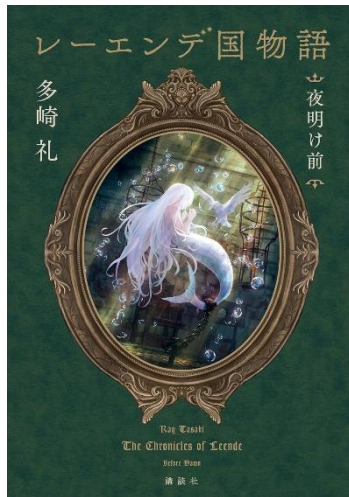




『法廷占拠 爆弾2』

呉勝浩／著
(講談社)



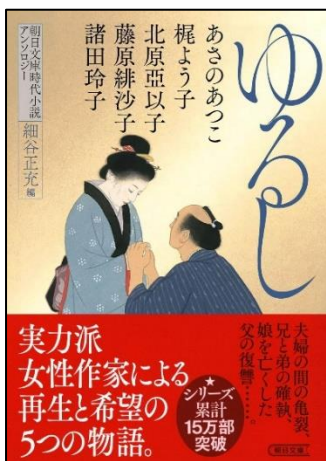
『レーエンデ国物語 夜明け前』

多崎礼／著
(講談社)



『あらゆることは今起こる』

柴崎友香／著
(医学書院)



『朝日文庫時代小説

アンソロジー ゆるし』
あさのあつこ 他／著
(朝日新聞出版)



『わたしの知る花』

町田そのこ／著
(中央公論新社)



『耳袋秘帖 南町奉行と酒呑童子』

風野真知雄／著
(文藝春秋)



『耳袋秘帖 南町奉行と逢魔ヶ刻』

風野真知雄／著
(文藝春秋)



『赤と青のガウン
オックスフォード留学記』

彬子女王／著
(PHP 研究所)

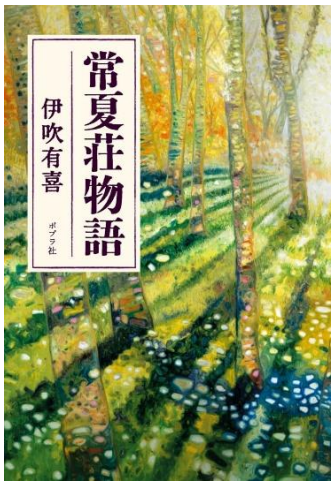


『ボーダーライト』

今野敏／著
(小学館)



『全員犯人、だけど被害者、しかも探偵者』
下村敦史／著
(幻冬舎)



『常夏荘物語』
伊吹有喜／著
(ポプラ社)



『医者の父が息子に綴る 人生の扉をひらく鍵』
中山祐次郎／著
(あさま社)



『大家さんと僕』
矢部太郎／著
(新潮社)



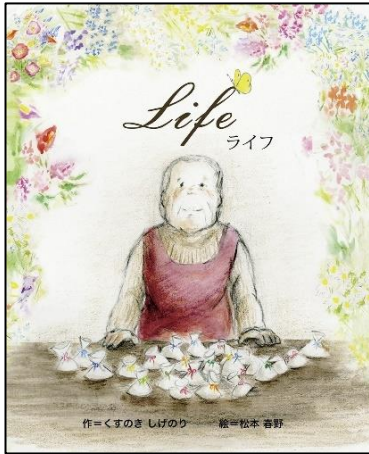
『大家さんと僕 これから』
矢部太郎／著
(新潮社)



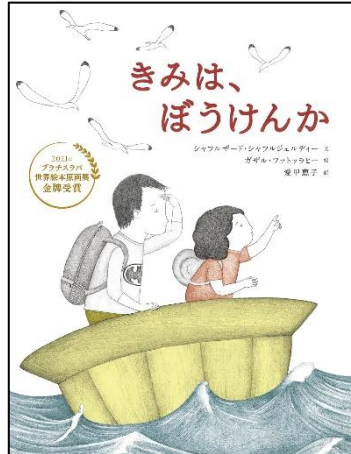
『暗殺』
柴田哲孝／著
(幻冬舎)



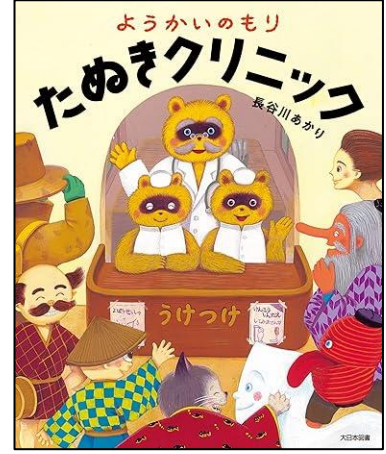
『雷と走る』
千早茜／著
(河出書房新社)



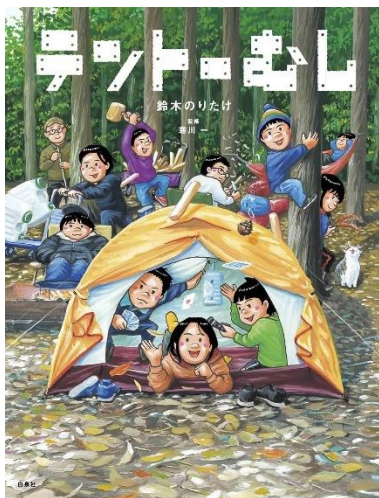
『Life ライフ』
くすのきしげのり/作
松本春野/絵
(瑞雲舎)



『きみは、ぼうけんか』
シャフルザード・シャフルジェルディー/文
ガザル・ファトゥラヒー/絵
(ブロンズ新社)



『ようかいのもり
ためきクリニック』
長谷川あかり/さく
(大日本図書)



『テントーむし』
鈴木のりたけ/著
(白泉社)



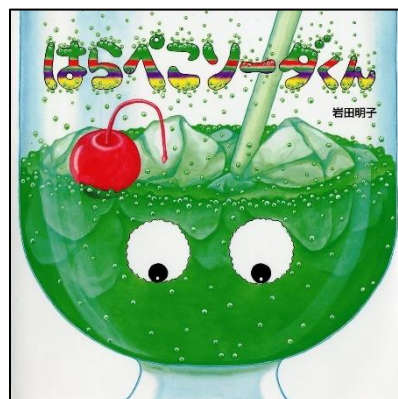
『まっくらあそびしようよ!』
はたこうしろう/作
(ほるぷ出版)



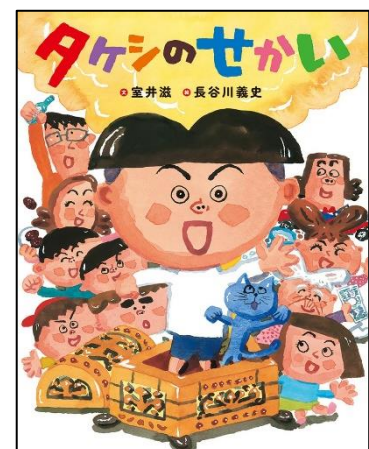
『かぶと三十郎
きみのために生きるの巻』
宮西達也/作・絵
(教育画劇)



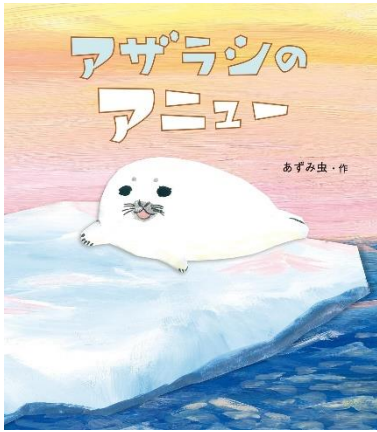
『おふくさんのきもだめし』
服部美法/ぶん・え
(大日本図書)



『はらぺこソーダくん』
岩田明子/作・絵
(佼成出版社)



『タケシのせかい』
室井滋/文 長谷川義史/絵
(アリス館)



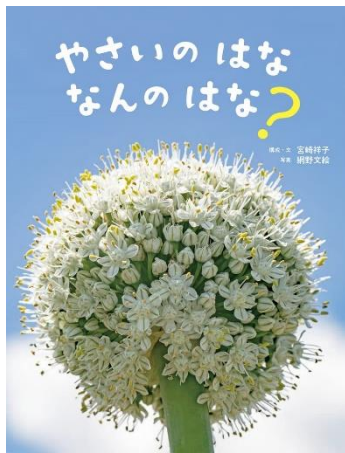
『アザラシのアニュー』
あずみ虫/作
(童心社)



『かなしみがやってきたらきみは』
エヴァ・イーランド /作
いとうひろみ/訳
(ほるぷ出版)



『うかぶかな？しずむかな？』
川村康文 /文 遠藤宏/写真
(岩崎書店)



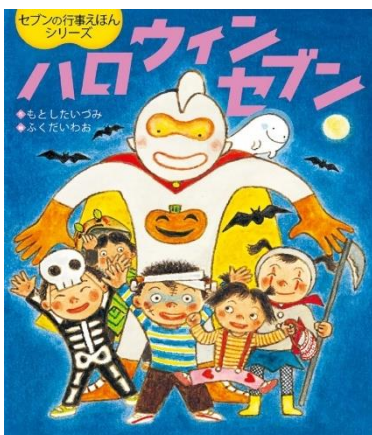
『やさいのはななんのはな？』
宮崎祥子/構成・文
網野文絵/写真
(岩崎書店)



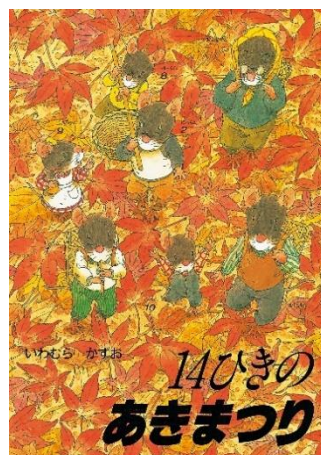
『おふくさんのおふくわけ』
服部美法/ぶん・え
(大日本図書)



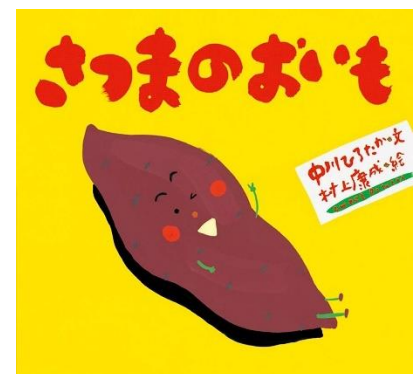
『ほくほくおいもまつり』
すとうあさえ/ぶん
なかたひろえ/え
(ほるぷ出版)



『ハロウィンセブン』
もとしたいづみ/作
ふくだいわお/絵
(世界文化社)



『14ひきのあきまつり』
いわむらかずお/さく
(童心社)



『さつまのおいも』
中川ひろたか/文
村上康成/絵
(童心社)



『言葉にする習慣 思いがまとまる・伝わる「言語化力」の身につけ方』
 さわらぎ寛子/著
 (明日香出版社)



『今日から変わるわたしの24時間』
 Emi/著
 (大和書房)



『すごい幹細胞「老けない人」の7つの習慣』
 三島雅辰/著
 (オレンジページ)



『人生は苺ショート』
 林真理子/著
 (マガジンハウス)



『Mizuki's Kitchen』
 Mizuki/著
 (Gakken)



『別冊天然生活 心と体が若返る小さな習慣』
 扶桑社/編
 (扶桑社)



『自分サイズのすっきり大人暮らし』
 主婦の友社/編
 (主婦の友社)



『医師が教える最強で美味しい2品献立』
 堤貴大・前田量子/著
 (三空出版)



『atelier h 季節の果物とケーキ』
 本間節子/著
 (主婦の友社)

○文学

- ・『科捜研の砦』 岩井圭也/著 (KADOKAWA)
- ・『バーニング・ダンサー』 阿津川辰海/著 (KADOKAWA)
- ・『今日はいい天気ですね。れんげ荘物語』 群ようこ/著 (角川春樹事務所)
- ・『ひきなみ』 千早茜/著 (KADOKAWA)
- ・『家族だから愛したんじゃないくて、愛したのが家族だった』 岸田奈美/著 (小学館)

○絵本

- ・『おちびさんじゃないよ』 マヤ・マイヤーズ/文 ヘウォン・ユン/絵
まえざわあきえ/訳 (イマジネーション・プラス)
- ・『つきのよるはさわがしい』 おのかつこ/作・絵 (国土社)